

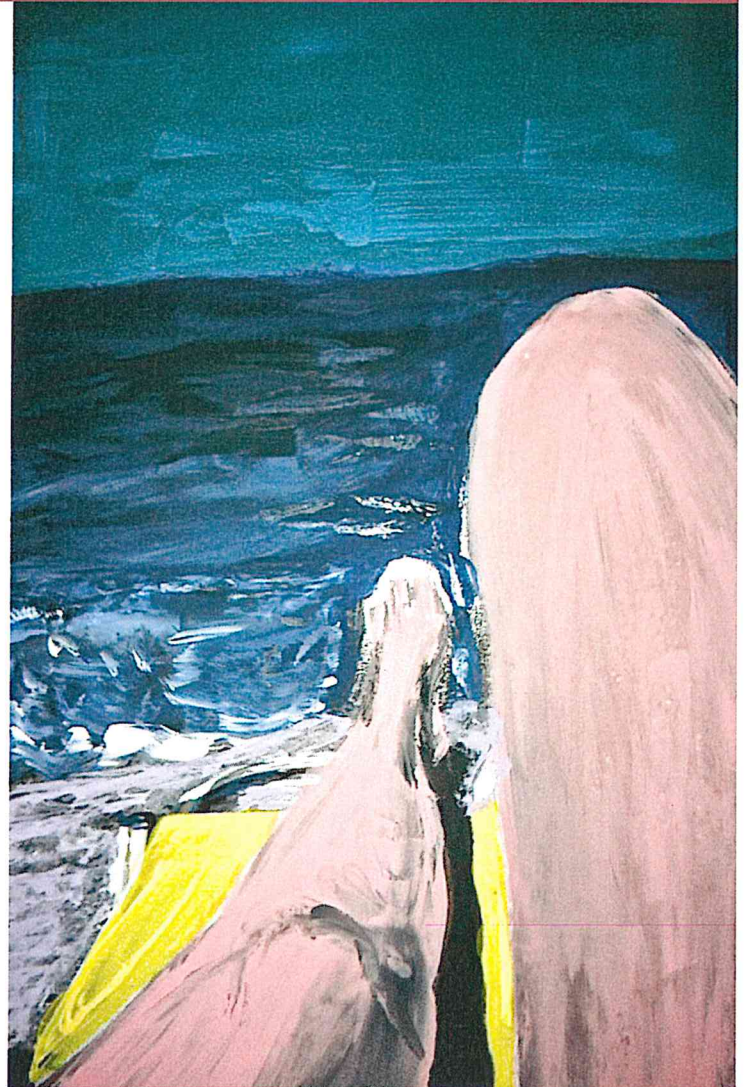
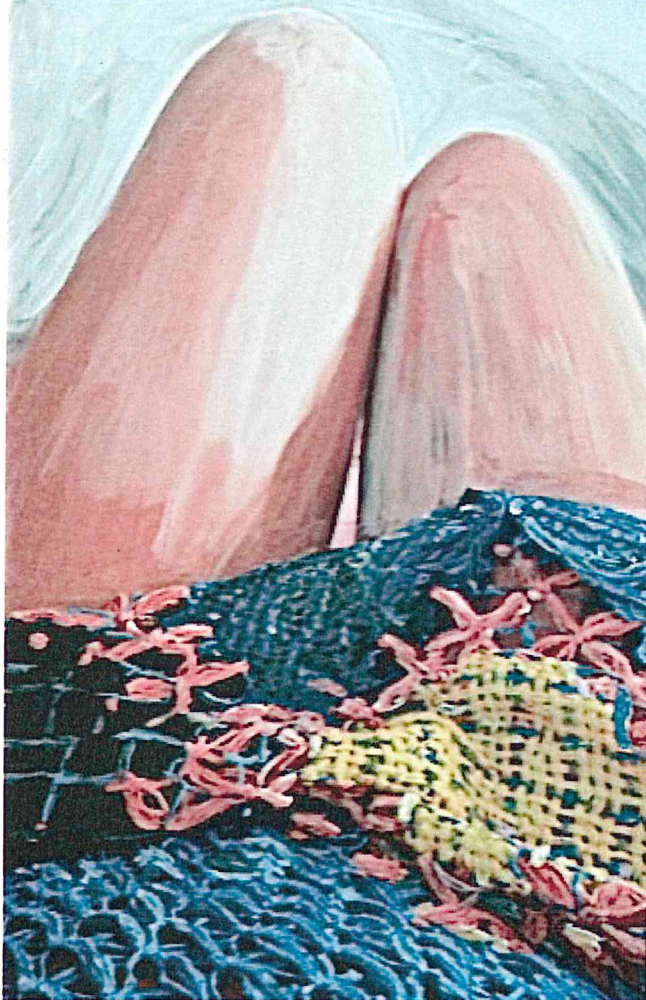
Künstlerin der Woche



Die Kunst mit den Holidays Pics

Sommerzeit und Reisezeit gehen zu Ende. Die Phase der Foto-Nachbearbeitung beginnt. Ganz besonders für die Deutschen, denn sie gehören zu den größten Nettodevisenbringern im internationalen Reiseverkehr. In einer ersten Zwischenbilanz des Deutschen Reiseverbands (DRV) heißt es, dass die Buchungen für den Sommer 2015 prozentual einstellig über dem Vorjahrszeitraum liegen. Somit bleibt das Reisen für die Deutschen weiterhin ein Hit.

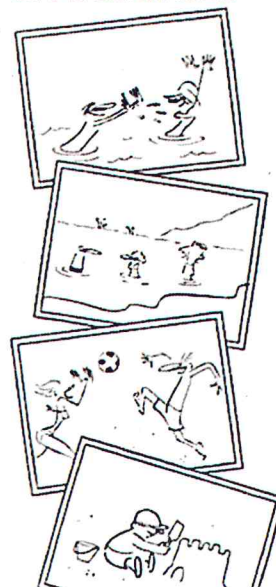
Künstlerin der Woche



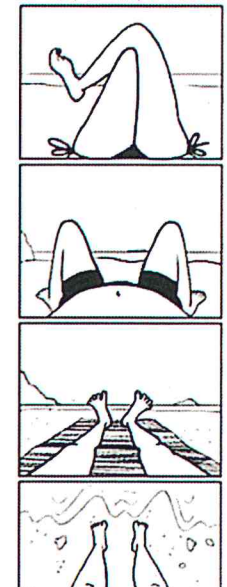
Dass nur 15 Prozent der Urlauber ihre Eindrücke nicht fotografisch festhalten, kann man sich seit der Existenz der sozialen Netzwerke denken. Auch, dass die Urlaubsfotografie mit 95 Prozent besonders bei den 18- bis 29-Jährigen besonders ausgeprägt ist, wie eine Forsa-Umfrage im Auftrag des Fotoentwicklungsunternehmens Cewe ergab, liegt nahe. Denn die meisten der jungen Leute haben ein Smartphone mit integrierter Kamera in der Tasche. Spannend jedoch ist, wie sich die Evergreens der Urlaubsfotografie seit dem Smartphone- und Facebook-Hype verändert haben. Vergeblich wird man nach Motiven wie Sonnenuntergängen oder Sehenswürdigkeiten suchen. Heutzutage beherrschen Selfies die digital erstellten Urlaubsalben. Da kann die Landschaft noch so überwältigend sein, für den Smartphone-Knipser ist ein

HOLIDAYS PICS

BEFORE SMARTPHONES



AFTER SMARTPHONES



© J. Zell

Künstlerin der Woche

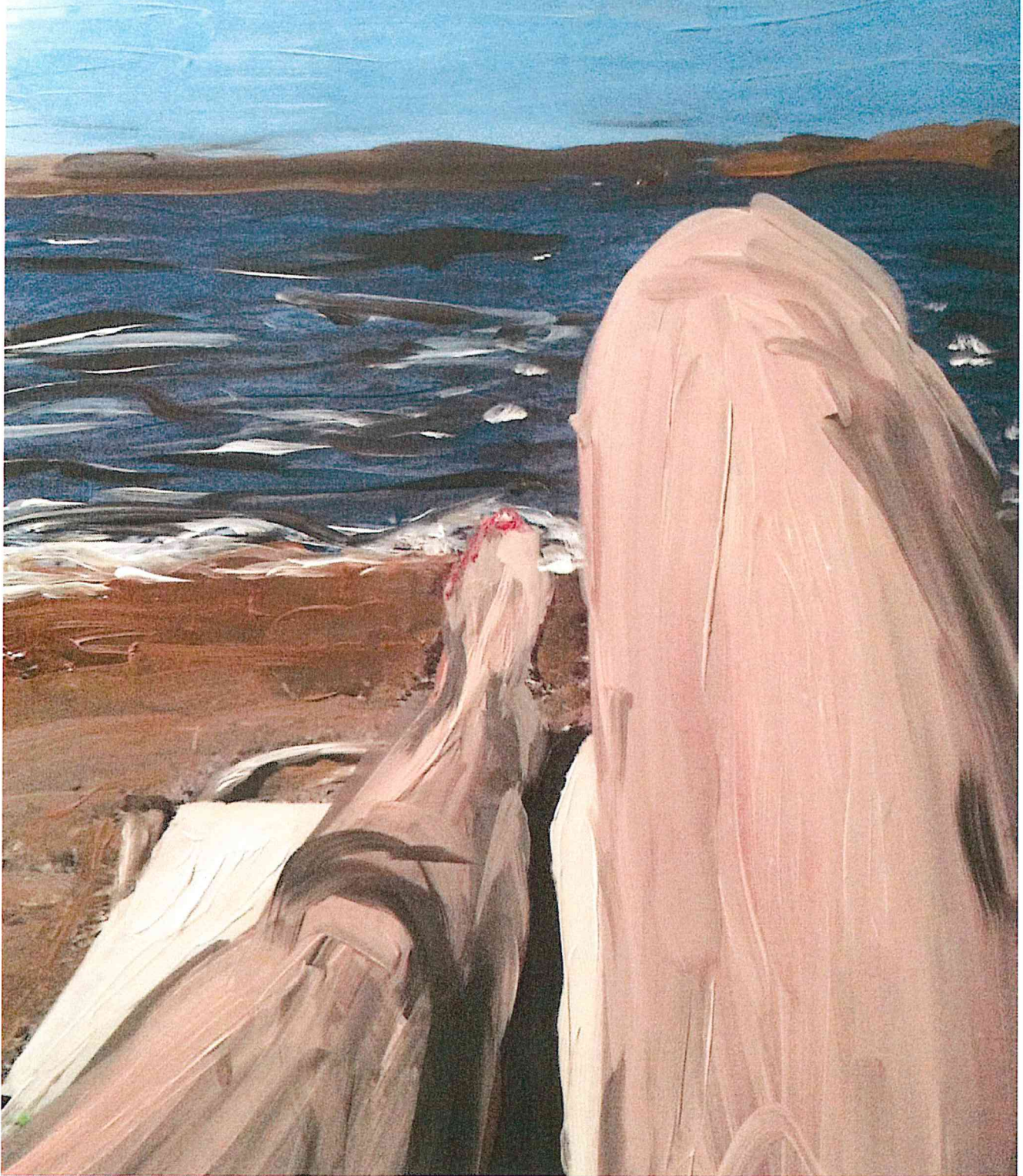


Foto nur dann gut, wenn er selbst darauf zu sehen ist.

Dass diese Entwicklung nun auch in der bildenden Kunst Fuß fasst, zeigen eindrucksvoll die Arbeiten der Düsseldorfer Künstlerin Britta Weimer, die Momentaufnahmen des

Urlaubsalltags fotografiert und anschließend übermalt. Seit 2010 nimmt sie Lebensabschnitte und Schnappschüsse auf, eingefangen in besonderen Situationen des Alltags. Anschließend nutzt sie das Fotopapier als Grundlage für Ihre Malerei in Arcyl. Die

Arbeiten sind überwiegend in A4 und A3 ausgeführt, manche auch in A2 und A1, einige haben sogar großes Leinwandformat. Zu sehen ist die Bilder-Edition als virtuelle Galerie auf www.brittaweimer.com und als „Brittas Edition“ auf Facebook.

BÖRSE am Sonntag

№ 38 · Sonntag, 20. September 2015

EON

Endzeitstimmung,
Ohnmacht, Niedergang

Startup-Raketen

Rocket Internet
und AirBnB

Hans-Walter Peters

Bankenverband und Rock'n Roll

Toyota

Vom Hybrid
zur Brennstoffzelle

IAA 2015

VW: Licht und Schatten

ELEKTROANTRIEB ALS CHANCE –

US-BEHÖRDEN DROHEN MIT MILLIARDENSTRAFE